Evento musicale

Piano City Milano: tanti omaggi e tributi speciali all'11ª edizione del festival di pianoforte in programma il 20, 21 e 22 maggio



Tre giorni di musica non stop in cui le note dei pianoforti invaderanno la città di Milano e non solo. L'edizione di quest'anno sarà ricca di sorprese e mostrerà ancora una volta secondo nuove prospettive l'anima del capoluogo lombardo, invitando il pubblico a rivivere tutta la città in musica.

In attesa di rivelare la line up, PIANO CITY MILANO anticipa gli omaggi, i tributi speciali e i temi inclusi tra le proposte musicali dell'11ª edizione del festival, in programma il 20, 21 e 22 maggio.

Ogni anno il festival offre al pubblico momenti unici per ricordare insieme miti della musica italiana e internazionale, del passato e del panorama contemporaneo, toccando differenti generi che vanno dalla classica al cantautorato, dal pop alle colonne sonore fino alla musica sperimentale.

Quest'anno sono previsti omaggi a cantautori come **Lucio Battisti, Lucio Dalla** e **Fabrizio De André**, e a band come i **Beatles,** gli **Earth Wind & Fire** e i **Coldplay.**

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Si celebrano grandi autori del passato come **Bach**, a 300 anni dal *Clavicembalo ben temperato I*, **Beethoven**, a 200 anni dalla composizione della *Nona Sinfonia* e a 50 anni da quando l'*Inno alla gioia* è stato adottato come Inno Europeo**.** E poi ancora da **Erik Satie,** protagonista della musica e dell'ambiente artistico francese tra la fine dell'800 e l'inizio del '900, a grandi autori del '900, come **George Crumb, Iannis Xenakis**, a 100 anni dalla sua nascita, e a **Thelonious Monk**, a 40 anni dalla sua scomparsa. Non mancherà un omaggio speciale al compositore **Ennio Morricone.**

Un tema di rilievo di questa edizione è **Musica e libertà,** con anche un omaggio a **Frederic Rzewski**, a 30 anni da *The people united will never be defeated*, una Piano Lesson che ricorda **Marija Judina**, la pianista che commosse Stalin, e **il concerto di una giovane pianista russa che esegue musiche di compositori ucraini**.

Questa è solo una piccola anticipazione del ricco programma che sarà presentato quest'anno dalla manifestazione, che torna a mettere in musica e raccontare la città di Milano, con tre giorni di musica non stop e concerti diffusi in tutta la città e non solo.

Piano City Milano torna grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private che permette al festival di essere accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città. Un esempio di sinergia straordinaria che per la prossima edizione coinvolge il **Comune di Milano** – **Assessorato alla Cultura** e i partner **Intesa Sanpaolo**, **Volvo** e **Corriere della Sera**; partner istituzionali **Fondazione Cariplo**; **Hermès** per i talenti; supporter l'**Università Bocconi Milano**; sustainability partner **Be Charge**; partner tecnici **Steinway & Sons, Fazioli, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Kawai Italia, Scorticati Pianoforti, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Marco Barletta** e **AIARP**; media partner dell'evento **Radio Monte Carlo, Wired, Lampoon, Zero, Pianosolo, Mi-Tomorrow, Club Milano** e **Classica HD Sky.** Con la collaborazione di **YES MILANO.**

Confermate anche le importanti collaborazioni con prestigiose istituzioni musicali come il **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano,** la **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo**, **Premio Venezia** e la **Ricordi Music School.**

Piano City Milano è una manifestazione unica nel suo genere che si è contraddistinta nel tempo per il forte impegno in ambito culturale e sociale. **Un festival che, coinvolgendo istituzioni, associazioni, partner e cittadini investe per una città sempre più attiva, grazie alla musica e ad un programma diffuso sul territorio in maniera capillare.** Un progetto di **Associazione Piano City Milano** con il **Comune di Milano**, a cura di **Ponderosa Music&Art** e **Accapiù**, che vanta la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini.**

Nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle

sperimentazioni urbane e culturali che portano Milano a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fondatori del festival e dell'Associazione **Daniela Cattaneo Diaz** e **Titti Santini**, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano – nell'immaginare una diversa visione di Milano.